

WALDVIERTLER KAMMER BÜHNE

PROGRAMM 2024/25



www.kammerbuehne.at

UNTERHALTUNG FÜR ALLE, UND DAS AUF HOHEM NIVEAU



Als Landeshauptfrau von Niederösterreich bin ich sehr stolz darauf, dass es uns gelungen ist, unser sensationelles kulturelles Angebot als Gesamterlebnis aufzubereiten und Kunst und Kultur in

ihrer gesamten Bandbreite bei uns in Niederösterreich in allen Ecken und an allen Enden spürbar und fühlbar zu machen.

Das reicht von unserer vielfältigen Museumslandschaft mit über 750 Museen, Sammlungen, Ausstellungshäusern und Ausflugszielen über unsere musikhistorischen Gedenkstätten wie die Schubert-Gedenkstätte im sanierten Schloss Atzenbrugg und unsere Orte der Erinnerungskultur, unter denen besonders die wiedereröffnete Synagoge in St. Pölten heraussticht, bis hin zu unseren blau-gelben Theaterbühnen und unzähligen Festivals.

Unser Land ist also in Sachen Kunst und Kultur breit aufgestellt - von der Spitzenkultur zur Breitenkunst und von der Avantgarde zur Volkskultur. Das ist auch gut so, denn gerade in herausfordernden Zeiten, in denen sich die Welt im Umbruch befindet, braucht es nicht weniger, sondern mehr Kunst und Kultur. Kunst und Kultur stehen für Weltoffenheit, Vielfalt, Toleranz und Demokratie und sind der Motor für eine positive Weiterentwicklung.

Positive Weiterentwicklung ist auch das Stichwort für die Waldviertler Kammerbühne, die ihre Besucherzahlen kontinuierlich gesteigert hat und nicht nur zum Anziehungspunkt für die Region, sondern weit darüber hinaus auch für andere Bundesländer geworden ist. Dazu kommt, dass die Kammerbühne jetzt auch das Schultheater der Szene Bunte Wähe übernommen und mit der Waldviertler Puppenbühne eine eigene Kasperl- und Puppentheaterschiene für die ganz kleinen Gäste geschaffen hat – Unterhaltung für alle und das auf hohem Niveau.

So wünsche ich Intendant Michael Mittermeir und seinem Team sowie allen auftretenden Künstlerinnen und Künstlern für die Saison 2024/25 viel Erfolg und gutes Gelingen. Dem Publikum wünsche ich viel Vergnügen mit dem einmal mehr äußerst vielfältigen Programm aus Theater, Kindertheater, Musik, Literatur, Kabarett und Kleinkunst. Die Tafel ist also wahrlich reich gedeckt – greifen Sie zu!

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau

GUTE UNTERHALTUNG ZU LEISTBAREN PREISEN



Die Waldviertler Kammerbühne hat sich seit ihrer Gründung 2021 als Fixpunkt der Kulturlandschaft im südlichen Waldviertel etabliert. Der Kulturinitiative Ottenschlag gelingt es als

Trägerverein Jahr für Jahr ein spannendes Programm aus Theater, Kabarett und Musik zu leistbaren Preisen auf die Beine zu stellen. Besonders im Bereich des Kinder- und Jugendtheaters setzt das Team rund um Obmann und Intendant Michael Mittermeir in der kommenden Spielzeit 2024/2025 ein Ausrufezeichen!

Als AK Niederösterreich ist es uns wichtig, Kultur zu leistbaren Preisen im unmittelbaren Lebensbereich der niederösterreichischen Arbeitnehmer*innen zu ermöglichen. So wie im Falle der Waldviertler

Kammerbühne lebt die AK Niederösterreich dieses Motto als Kooperationspartner*in für mehr als 75 Kultureinrichtungen in ganz Niederösterreich.

Ich wünsche Ihnen unvergessliche Kulturerlebnisse in Ottenschlag und bitte vergessen Sie nicht: Mit Ihrer AK-SERVICE-KARTE sparen Sie 5 Euro beim Ticketkauf.

Markus Wieser
AK Niederösterreich-Präsident
ÖGB Niederösterreich-Vorsitzender

**WALDVIERTLER
KAMMER
BÜHNE**

WALDVIERTLER KAMMERBÜHNE
UNTERER MARKT 10, 3631 OTTENSCHLAG
+43 (0) 2872/61221
OFFICE@KAMMERBÜHNE.AT
WWW.KAMMERBUEHNE.AT



Wie bereits Pablo Picasso sagte: „Das Geheimnis der Kunst liegt darin, dass man nicht sucht, sondern findet.“ Dass man hier in Ottenschlag viel findet, hat die Waldviertler Kammerbühne bereits in

ihren letzten drei Saisons erfolgreich bewiesen: Konzerte, Kabaretts, Theater, Revue-Shows, aber auch als besonderes Highlight – das Kinderprogramm. In der vorangegangenen Saison begeisterten der Kasperl, drei Kindertheater, ein Kindermittmachkonzert, ein Kindermusical und eine Zaubershow das junge Publikum ab 3 Jahren. Dafür waren die ausverkauften Vorstellungen ein eindeutiger Beweis.

Besonders gespannt können wir dieses Jahr auf die Eigenproduktion der Waldviertler Kammerbühne sein: „Samstag, der 13.“ mit Reinhard Nowak in der Hauptrolle. Diese Kriminalkomödie ist eine Uraufführung und wir sind bereits gespannt auf die Umset-

zung. Premiere ist am Donnerstag, 19. Dezember. Ich freue mich genauso wie die Zuschauer:innen aus nah und fern auf einen gelungenen und unterhaltsamen Abend im Theater.

So kann ich in der Schauspielersprache nur allen Beteiligten und Verantwortlichen „Toi toi toi“ wünschen, auf dass die 4. Saison der Waldviertler Kammerbühne wieder so erfolgreich über die Bühne geht und uns die Künstler:innen mit ihrer Energie, ihrer Schauspielkunst und ihrem musikalischen Talent wieder in ihren Bann ziehen und begeistern.

Ich wünsche dem gesamten Team der Waldviertler Kammerbühne, Intendant Michael Mittermeir sowie den Künstler:innen eine erfolgreiche Spielsaison, in der die Vorstellungen die Augen von Groß und Klein zum Strahlen bringen!

Kirchberger Paul

Paul Kirchberger,
Bürgermeister Ottenschlag



Marktgemeinde Ottenschlag,
3631 Oberer Markt 22, (T) 02872/7330,
(E) gemeinde@ottenschlag.eu
www.ottenschlag.com



OTTENSCHLAG

EIN JUWEL IM HERZEN DES WALDVIERTELS

Das Wahrzeichen der Marktgemeinde ist das Schloss mit seinen drei markanten Rundtürmen. Viele Sonnentage und frische Waldluft können Sie auf 849 m Seehöhe bei zahlreichen Freizeitaktivitäten genießen. Romantische Wälder laden beim Spazieren, Wandern und Nordic Walken auf vielen gut beschilderten Wanderwegen ein, die unverfälschte Natur des Waldviertels zu genießen. Kaffee- und Gasthäuser laden die Besucher*innen zum Verweilen und viele Geschäfte bieten ein großes Angebot.

LIEBE THEATERFREUNDINNEN UND THEATERFREUNDE!



Es ist mir eine große Freude, Ihnen das Programmheft der Waldviertler Kammerbühne für die Saison 2024/25 vorzustellen. Auch dieses Jahr haben wir ein facettenreiches und spannendes

Programm zusammengestellt, das Sie auf eine Reise voller Emotionen, Heiterkeit und unvergesslicher Momente mitnehmen wird.

Die vergangene Saison war ein besonderes Kapitel in der Geschichte unseres Theaters. Wir haben es geschafft, mit innovativen Inszenierungen und vielfältigen Veranstaltungen unser Publikum zu begeistern und neue Zuschauer zu gewinnen. Diesen Erfolg verdanken wir nicht nur der herausragenden Leistung unserer Schauspieler*innen, Musiker*innen, sondern auch der uner-

müdlischen Unterstützung unserer Mitarbeiter*innen, Förderer*innen, Partner*innen und natürlich Ihnen, unserem treuen Publikum.

Besonders stolz sind wir auf die Zusammenarbeit mit regionalen Künstler*innen und Kulturschaffenden. Diese Partnerschaften ermöglichen es uns, die kulturelle Vielfalt des Waldviertels zu fördern und gemeinsam neue, aufregende Projekte auf die Bühne zu bringen. Unser Ziel ist es, nicht nur künstlerisch zu überzeugen, sondern auch einen Beitrag zur kulturellen Gemeinschaft unserer Region zu leisten.

Ein Theater ist mehr als nur eine Bühne; es ist ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der Inspiration. Unser Ziel ist es, diesen Ort für Sie zu einem Raum der Freude, der Reflexion und der Gemeinschaft zu machen. Lassen Sie uns gemeinsam die Magie des Theaters erleben und unvergessliche Momente teilen.

Ich lade Sie herzlich ein, unsere Vorstellungen zu besuchen und freue mich darauf, Sie im Zuschauerraum begrüßen zu dürfen. Ihr Enthusiasmus und Ihre Unterstützung sind die treibende Kraft, die uns motiviert, immer wieder aufs Neue unser Bestes zu geben.

Herzlichst,

Michael Mittermeir

Michael Mittermeir
Intendant





27.9.

AM 27. SEPTEMBER 2024

IM PYJAMA SEINER MAJESTÄT

MIT CLAUDIA ROHNEFELD & THOMAS SCHREIWEIS

Hach! Ein romantisches Wochenende in London steht bevor. Bus-Tour zu Big Ben, Westminster Abbey, Tower Bridge und vielleicht sieht man ja auch einen von den Royals!

Musical für Sie, Wembley Stadion für Ihn, gemeinsames Abendessen!

Doch dann fällt in der Nacht ein Schuss und das gesamte Hotel wird evakuiert. Aus dem Romantik-Urlaub wird urplötzlich eine gefährliche Odyssee durchs finstere London. Im Pyjama. Verfolgt von zwei dunklen Gestalten. Nicht im Pyjama.

Doch wer sind der große Blonde und die kleine Dame mit Hut? Wirklich die skrupellosen, international gesuchten Verbrecher? Oder doch nur zwei harmlose Touristen aus Maria Taferl?

Und was haben Jack the Ripper, William Shakespeare und ein Klobesen in dieser Geschichte verloren?

Wird sich das Dunkel vor dem Morgengrauen lichten? Oder kommt es zum Showdown im Buckingham Palast? Welche Rolle spielt eigentlich King Charles III.? Und schläft er jetzt nackt?

„Im Pyjama Seiner Majestät“ – Ein Roadmovie auf der Bühne. Zu Fuß. In Schlapfen. Und mit Musik.

- MIT: CLAUDIA ROHNEFELD &
- THOMAS SCHREIWEIS
- TECHN. LEITUNG: MARKUS TATZBERGER



28.09.

AM 28. SEPTEMBER 2024

HISTORY BUSTERS

ÖSTERREICHISCHE ZEITGESCHICHTE
LEBENDIG ERZÄHLT!

Erleben Sie einen faszinierenden Abend mit den History Busters! DDr. Harald Gröller und Alexander Spritzendorfer bringen die österreichische Zeitgeschichte auf eindrucksvolle Weise näher. Tauchen Sie ein in das bewegte Leben von Karl Seitz, einem der bedeutendsten Politiker der Ersten Republik. Mitreißend, informativ und unterhaltsam – dieser Abend verspricht spannende Einblicke in ein Kapitel der Geschichte, das Österreich geprägt hat.

Seien Sie dabei, wenn Geschichte lebendig wird!

- MIT: HARALD GRÖLLER &
- ALEXANDER SPRITZENDORFER
- TECHN. LEITUNG: MARKUS TATZBERGER



4. & 5.10.

AM 4. & 5. OKTOBER 2024

„MANNE“QUINS

C'EST FORMIDABLE ...
ES IST WUNDERBAR

„Manns genug, um eine Frau zu sein“ gemäß diesem Motto bietet die brandneue Show „C'EST FORMIDABLE“ ...es ist wunderbar der „Manne“-quins Entertainment, Revue, Parodie, den Zauber des Pariser Lido und jede Menge knisternde Erotik.

Die Zuschauer sollen für kurze Zeit alle eindeutigen Aussagen über die Definition der Geschlechter vergessen und sich auf charmante Weise an der Nase herumführen lassen.

Wie heißt es doch so schön in einem Refrain aus dem berühmten Bühnenstück „La cage aux folles“? „Wir sind, was wir sind, und was wir sind, ist eine Illusion“

- MIT: MARCELLA MICELLI, ANDRE CARTIER,
- LAURA ADAMS UND BAMBI ROAD
- TECHN. LEITUNG: MARKUS TATZBERGER



11.10.

AM 11. OKTOBER 2024

NIK RASPOTNIK SINGT PETER ALEXANDER

PETER ALEXANDER LEBT!

Dass Peter Alexander mit seinen Melodien unsterblich ist, ist nicht neu! Und live auf der Bühne „lebt“ der große Entertainer weiter: in der Gestalt von Nik Raspotnik, Chef des Theaters in der Innenstadt in Linz. Wer es nicht glaubt, sollte die Augen schließen und nur zuhören, wenn Raspotnik die bekanntesten Lieder von Peter Alexander singt – man wird meinen, das Original zu hören! Dies zeigte sich schon in zahlreichen Auftritten Raspotniks als Peter Alexander. Besonders wenn das Publikum Hits wie „Im Weissen Rössl“, „Ich zähle täglich meine Sorgen“ und „Das kleine Beisl“ lautstark mitsingt, wird klar, dass der 2011 verstorbene Entertainer in dem Linzer Sänger weiterlebt.

- MIT: **NIK RASPOTNIK**
- TON: **MARKUS TATZBERGER**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**



18.10.

AM 18. OKTOBER 2024

HANNELORE REITHER & ANDREAS HAUSHOFER

VERNISSAGE IM AUTOHAUS MEISNER

Hannelore Reither lebt und malt in Ottenschlag. Neben ihrer Familie spielt die Freude an der Natur eine große Rolle, etwa bei der Gartenarbeit oder ihrem großen Hobby, der Malerei. Andreas Haushofer lebt und malt in Kleinottens bei Zwettl. Seine farbenfrohen Acrylbilder wurden in über 200 Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Zudem entstanden 8 Kunstkalender mit seinen Aquarellen.

Musikalisch umrahmt wird die Ausstellung von der neu gegründeten Tanzmusi-Formation „Hoidagrobm-Musi“.

Wir danken der Firma Meisner für die Bereitstellung der Räumlichkeiten. Für das leibliche Wohl sorgt das Gastroteam der Waldviertler Kammerbühne.

- MIT: **HANNELORE REITHER &
ANDREAS HAUSHOFER**
- MUSIK: **HOIDAGROBM-MUSI**



KINDERPROGRAMM

Auch für unsere jüngeren Gäste haben wir wieder ein tolles Kinderprogramm zusammengestellt. Highlights sind sicher Kasperl & Konrad von der Waldviertler Puppenbühne, aber auch Kinderzauberer und Bauchredner Dieter, sowie die Kindertheaterstücke Post für den Tiger, Der kleine Bär und das Zirkusfest, Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel und natürlich der Zirkus Ufftata. Kinder und Erwachsene haben wieder die Möglichkeit das Kinderabo zu günstigen Konditionen zu nutzen. (Abopreis für Kinder und Erwachsene ist gleich)

- MIT: **KASPERL, KONRAD, JULIA WENIG, RUTH-MARIA BELL, BENJAMIN PLAUTZ, JÖRG WESTERKAMP, PETER SCHEIBENREIF, URSULA BLEYER, MARCO SIMSA, SEBASTIAN SIMSA, DIETER BARTHOFFER, INGA SCHÄFER, MANUEL MITASCH UND JULIUS PREU**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**
- Gastspiele von Waldviertler Puppenbühne, Schneck & Co., Marco Simsa, Kindertheater Papperlapapp, Zirkus Ufftata und Kinderzauberer Dieter

29. SEPTEMBER 2024
DAS GURKERL IN DER SCHULTASCHE
KASPERLTHEATER (AB 3 J.)

13. OKTOBER 2024
DER KLEINE BÄR & DAS ZIRKUSFEST
KINDERTHEATER MIT MUSIK (AB 3 J.)

10. NOVEMBER 2024
KINDERZAUBERER DIETER
KINDERZAUBEREI (AB 4 J.)

08. DEZEMBER 2024
DIE VERSCHWUNDENEN WEIHNACHTSKEKSE
KASPERLTHEATER (AB 3 J.)

12. JÄNNER 2025
POST FÜR DEN TIGER
KINDERTHEATER (AB 5 J.)

23. MÄRZ 2025
ZIRKUS UFFTATA
KINDERZIRKUS (AB 3 J.)

13. APRIL 2025
VALERIE & DIE GUTE-NACHT-SCHAUKELE
KINDERTHEATER (AB 4 J.)

04. MAI 2025
DER VERHEXTE PULLOVER
KASPERLTHEATER (AB 3 JAHREN)

Das Autohaus Meisner
wünscht gute Unterhaltung
bei den Aufführungen
der Waldviertler Kammerbühne!



Das WeltAuto.
Zertifizierte Gebrauchtwagen
mit Garantie

3631 Ottenschlag
02872 7292
www.meisner.at

das Autohaus Ihres Vertrauens
meisner



19.10. & 25.10.

AM 19. & 25. OKTOBER 2024

„DER HERR KARL“

EIN ZEITLOSER KLASSIKER VON CARL MERZ UND HELMUT QUALTINGER

Der Feinkostmagazineur „Herr Karl“, der Antiheld des Stücks, erzählt einem „jungen Menschen“, dem Zuschauer, seine Lebensgeschichte. Dabei entpuppt sich der Erzähler zunehmend als opportunistischer Mitläufer aus dem kleinbürgerlichen Milieu, der sich vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zum Ende der Besatzungszeit in den 1950er Jahren durchs Leben manövriert hat.

einerseits – historisch – ein kurioses Exemplar aus einer vergangenen Sozialfauna, andererseits wieder oder noch immer hochaktuell in seinem Überall-und-nirgends-Dabeigewesensein und seiner gemütlichen Brutalität gegen Frauen, Tschuschen oder Juden.

Die gnadenlose Darstellung eines Mitläufers, Schlawiners, Egoisten, Opportunisten, Zynikers, Kleinbürgers und Kleinbetrügers in einer Person. Der „Herr Karl“, die Figur, ist unsterblich. Als immer gültiger Spießertyp. Für heutige Ohren ist das Monodrama

- MIT: **ANDREAS RÖDER**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**



8.11.

AM 8. NOVEMBER 2024

WOILACH

10 JAHRE ABSTINENZ SIND GENUG –
WOILACH SIND ZURÜCK!

Woilach ist das Soloprojekt des Gitarristen, Sängers und Songschreibers murkas alias Markus Fichtinger. Nach Jahren als Sessionmusiker für Künstler wie Minze, Boris Bukowski und Mike Supancic, kehrt Woilach zurück zu Blues, Folk und Rock. Die puristische Besetzung umfasst Gitarre/Gesang, Gitarre/Mundharmonika, Bass und Schlagzeug. Murkas' erdige Mundarttexte sind mit treibenden Rhythmen verflochten.

Als Vorband kommt Captain P. & The Sailors! Captain P., alias Leo Fries, und seine Rock-Matrosen spielen Rockmusik von den 60ern bis zu den 80ern, von CCR bis ACDC.

- MIT: **MARKUS „MURKASZ“ FICHTINGER, JOHANNES SAWERTHAL, RENE BAUER, BENJAMIN ZISSLER, LEO FRIES, GERNOT HOCHSTÖGER, JAKOB KAINZ, JAKOB HAUMER UND MICHAEL LOIDL**
- TON: **MARKUS TATZBERGER**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**



9.11.

AM 9. NOVEMBER 2024

„ENDLICH“ – VON UND
MIT REINHARD NOWAK

Endlich ist es so weit! Reinhard Nowak ist wieder auf der Bühne mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“ Endlich Schule aus und Ferien! Endlich erwachsen und in eine eigene Wohnung ziehen! Endlich die erste Freundin, erster Kuss und zum ersten Mal endlich Sex zu zweit! Doch heute quälen uns andere Fragen ... Wann wird es endlich wieder richtig Sommer? Wann wird endlich Brad Pitt bläulich und wann gibt's endlich eine Antifettimpfung? Wann gewinn ich endlich im Lotto? Wann gibt mir meine Frau endlich einmal recht? Ist es gut, dass das Leben endlich ist, wo doch so viele unendlich dumm sind? Wird es endlich Antworten auf die wichtigen Fragen des Lebens geben? Zu sehen live hier in der Waldviertler Kammerbühne! Endlich!

- MIT: **REINHARD NOWAK**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**



24.11.

AM 24. NOVEMBER 2024

„TIERISCH“
MIT MAX MÜLLER

KONZERT/AULA DER MS OTTENSCHLAG

Eine „humanimalische“ Spurensuche mit Liedern und Texten. Ob in Kabarettchansons von Georg Kreisler, im romantischen Kunstlied von Schubert, in gemüt- und humorvollen Wiener Liedern, in alten Schlagern oder in hinterzinnig-ironischen Tiergedichten von Ringelnatz und Morgenstern – immer begeistert Max Müller als Sänger mit einschmeichelndem Timbre gleichermaßen wie als Rezitator mit schauspielerischer Wandlungsfähigkeit.

Die Vorstellung findet in der Aula der Mittelschule Ottenschlag statt.

- BARITON UND REZITATOR: **MAX MÜLLER**
- KLAVIER: **VOLKER NEMMER**
- TON: **MARKUS TATZBERGER**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**



AM 6. DEZEMBER 2024

BLUEBURYme & THE T-STRINGS

Vrony Kosch und Christoph LAUTH singen und spielen schon viele Jahre miteinander. Das ist mit jedem Ton hör- und fühlbar.

Stilistisch bedient sich BLUEBURYme aus allen Ecken der Populärmusik, was natürlich der vielfältigen musikalischen Vergangenheit der beiden geschuldet ist. Schubladendenken ist ihnen fremd, aber wollte man eine Schublade finden, würde Singer/Songwriter am besten passen.

Was immer gilt: Der Song und seine Geschichte stehen im Zentrum und sind das Maß der Dinge!

Alles andere ist Beiwerk.

Nach mittlerweile 20 gemeinsamen Jahren ist es Zeit, auch Beiwerk mit auf die Bühne zu bringen und diese zwei Jahrzehnte

mit Freunden gebührend musikalisch zu zelebrieren.

Obwohl, wenn Toni Burger und Tom Faltin mit Geige und E-Gitarre neue und alte BLUEBURYme-Songs mit ihren Sounds veredeln, wird niemand auf die Idee kommen, das Beiwerk zu nennen. Ganz im Gegenteil! Es gibt viel Platz für Improvisation und spontane Interaktion für Toni und Tom, die wie Vrony und Christoph schon lange und viel gemeinsam musizieren. Und auch das ist hör- und fühlbar.

- MIT: **VRONY KOSCH, CHRISTOPH LAUTH,**
- **TONI BURGER UND TOM FALTIN**
- TON: **MARKUS TATZBERGER**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**

TICKETS UND INFO: WWW.KAMMERBUEHNE.AT

VON 19. DEZEMBER 2024 BIS 9. MÄRZ 2025

„SAMSTAG, DER 13.“

KRIMINALKOMÖDIE VON ALEXANDRA UND ROMAN FRANKL

Ein Gärtner wird im Haus eines Musikers mit einer Gartenschere erstochen. Die Frau des Gärtners verdächtigt den Hausherrn, er wiederum seine Frau und sie ihre Schwester, die zu Besuch gekommen ist. Die Situation spitzt sich zu, als der Nachbar, Inspektor Helmuth Nowak, der sich eigentlich nur ein Glas Milch leihen will, die Ermittlungen aufnimmt. Jeder hätte einen Grund gehabt, den Gärtner zu töten, und jeder ist verdächtig. Im Laufe von Nowaks Ermittlungen nimmt das Stück einige unerwartete Wendungen, aber als völlig überraschend nicht nur der Cousin des Gärtners, sondern auch – um den zu lauten stillen Alarm zu reparieren – ein Mitarbeiter einer Sicherheitsfirma erscheint, gerät alles außer Kontrolle. „Samstag, der 13.“ ist eine verrückte und turbulente Krimikomödie, die bis zum letz-

ten Satz spannend bleibt. Die lebendigen Dialoge sind flott, komisch und manchmal an der Grenze zur Absurdität. Ein Drama hinter verschlossenen Türen mit überraschenden Charakteren und einem unvorhergesehenen Ausgang.

- MIT: **REINHARD NOWAK, HUBERT WOLF, JÜRGEN KAPAUN, VALERIE BOLZANO, TINA HALLER, ANNE PETERSEN UND MICHAEL MITTERMEIR**
- REGIE: **CLAUDIA ROHNEFELD & THOMAS SCHREIWEIS**
- BÜHNENBILD: **MARTIN GESSLBAUER**
- BÜHNENBAU: **DIE BÜHNENWERKSTATT**
- KOSTÜME: **PETRA TEUFELSBAUER**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**
- VERLAG: **GALLISSAS THEATERVERLAG**

TICKETS UND INFO: WWW.KAMMERBUEHNE.AT



WIR MACHT'S MÖGLICH

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Aus diesem Grund fördert Raiffeisen etablierte Institutionen sowie junge Talente der Musik, Bühne und bildenden Kunst. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. wirmachtsmoeglich.at

KABARETT



15.02.

AM 15. FEBRUAR 2025

OMAR SARSAM

VORPREMIERE FÜR SEIN NEUES PROGRAMM

Der Kabarettist und Kinderchirurg Omar Sarsam ist ein echter Wiener. Hat also irakische Wurzeln mit tschechischen und kroatischen Einflüssen und ist in Österreich aufgewachsen, was seiner Meinung nach ein Privileg darstellt.

Im Februar 2016 präsentierte Omar Sarsam sein erstes Soloprogramm „Diagnose:Arzt“, 2017 folgte das Adventprogramm „Oh Du Andere“, 2018 sein zweites Kabarettprogramm „HERZALARM“. Seit 2021 ist er mit seinem dritten Soloprogramm „Sonderklasse“ unterwegs. Omar Sarsam wirkt auch regelmäßig bei TV-Sendungen wie „Was gibt es Neues“ oder „Kabarettgipfel“ im ORF mit.

Nun steht die Premiere für sein neues Programm vor der Tür. Und die Vorpremiere dafür spielt er bei uns in der Waldviertler Kammerbühne.

MIT: **OMAR SARSAM**
TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**

TICKETS UND INFO: WWW.KAMMERBUEHNE.AT

MUSIK



28.02.

AM 28. FEBRUAR 2025

COMEDIAN VOCALISTS

„ACHTUNG.SELTEN.“

Mit einem fettgedruckten „Achtung. Selten.“ begann die Karriere der Comedian Harmonists im Dezember 1927. Ihr Gesangsstil begeisterte Kritiker und zog Menschenmengen in die Konzertsäle. 70 Jahre später, 1998, traten die Comedian Vocalists bei einem Bunten Abend der Theatergruppe Zwettl auf, um zwei Originalsätze der Harmonists zu präsentieren.

Seit über 25 Jahren erwecken die Comedian Vocalists die Arrangements der Schellack-Ära mit fundierter Gesangsbildung und kreativer Bühnengestaltung zum Leben. Mit rund 250 Auftritten in Österreich und Bayern sowie vier CD-Alben (2002–2018) halten sie das Andenken an die Lebensfreude der 1930er Jahre wach. **Achtung.Selten.**

MIT: **STEFAN LÖSCHENBRAND, CHRISTIAN LÖSCHENBRAND, HARALD ADOLF, GERALD HÖBARTH UND RALF WITTIG**, KLAVIER: **ALEXANDER GREIML**
TON: **MARKUS TATZBERGER**
LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**



07.03.

AM 07. MÄRZ 2025

„HÖRENSAGEN“

VON UND MIT FLO & WISCH

In „Hörensagen“, dem neuen Kabarettprogramm von Flo und Wisch, verschmelzen zwei Halbwissen zu einem Ganzen und lassen die Gerüchteküche brodeln. Das ist zwar nicht wissenschaftlich fundiert, aber unheimlich komisch! Für die beiden ist „Hörensagen“ die perfekte Quelle für unfassbare Geschichten und mitreißende Songs, in denen man sich oft selbst wiederfindet. Flo und Wisch sind top-aktuell und treffen das Publikum mit ihrem Humor genau dort, wo der spontane Lacher sitzt. Egal, ob Sie die beiden nur vom Hörensagen kennen oder schon live begeistert wurden – schauen Sie sich das an! Man hört, es soll richtig gut sein...

Die Vorpremiere findet bei uns in der Waldviertler Kammerbühne statt.

- MIT: **FLO & WISCH**
- REGIE: **BERNHARD MURG**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**



28.03.

AM 28. MÄRZ 2025

„NEUES AUS DEM DACHGESCHOSS“

VON UND MIT ISABELL PANNAGL

Der Mensch denkt durchschnittlich 60.000 Gedanken am Tag. Manche sind gut, manche nicht – die meisten jedoch seltsam! Wäre es da nicht schön, im Alltag einen Rückzugsort zu haben, wo das Hirn Urlaub machen kann? Diesen hat sich Isabell in ihrem Dachgeschoss geschaffen – ihre persönliche Karibikinsel. Doch auch dort dreht sich das Gedankenkarussell weiter, wie eine außer Kontrolle geratene Achterbahn und wirft Fragen auf: Wofür brauchen wir Schönheitsideale? Was bedeutet Work-Life-Balance? Wie bin ich eine gute Mutter und was esse ich morgen Mittag? Und überhaupt: Wenn ich in diesem heißen Dachgeschoss paniert einschlafe, wache ich dann als frittiertes Schnitzel wieder auf?

- MIT: **ISABELL PANNAGL**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**



21. & 22.03.

AM 21. & 22. MÄRZ 2025

(DER HUND VON) „BASKERVILLE“

EINE SHERLOCK HOLMES KRIMIKOMÖDIE VON KEN LUDWIG

Baskerville Hall in den Mooren von Devonshire. Geräusche des Unheils erfüllen die Nacht. Sir Charles Baskerville liegt leblos im Morast, nahe bei den Spuren einer Kreatur, die die Dorfbewohner seit jeher in ihren Alpträumen heimsucht: des „Höllenhundes“ von Baskerville. Dies ist Sherlock Holmes' gefährlichster und wohl berühmtester Fall.

Die Zeit drängt: Henry Baskerville, ein Texaner mit sonnigem Gemüt, ist angereist, um sein Erbe anzutreten. Doch seine Ankunft wird von einem anonymen Brief überschattet, der ihn warnt, ins Moor zu gehen. Wer steckt dahinter? Sir Charles' kauziger Butler Barrymore, der hilfsbereite Dorfarzt Dr. Mortimer oder der Schmetterlingsfänger Stapleton, der ein dunkles Geheimnis birgt? Ist einer von ihnen der Mörder oder war es doch ein mysteriöses Untier? Oder gar Henry Baskerville selbst?

Ken Ludwig gelingt mit „Baskerville“ eine herrlich komische und zugleich schaurig-schöne Krimikomödie in bester Arthur-Conan-Doyle-Tradition. Der klassische Stoff wird nicht nur geehrt, sondern erhält überraschende Wendungen und eine große Portion Humor. Das Ensemble besteht aus nur sechs Darstellern, die 36 liebevoll verschrobene Rollen spielen. „Baskerville“ bietet Spannung und Humor bis zum Schluss.

- MIT: **VICTOR KAUTSCH, NICI NEISS, LEILA STRAHL, MARTIN GESSLBAUER, FELIX KURMAYER**
- UND **MARCUS STRAHL**
- REGIE: **NICI NEISS**
- BÜHNENBILD: **MARTIN GESSLBAUER**
- KOSTÜM: **PETRA TEUFELBAUER**
- MAKE-UP DESIGN: **ANDREAS MORAVEC**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**
- VERLAG: **JUSSENHOVEN&FISCHER, KÖLN**



29.03.

AM 29. MÄRZ 2025

OLLAS LEIWAND

ERLEBEN SIE EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH ÖSTERREICH!

Der Austropop, ein musikalisches Phänomen, das die Herzen und Seelen der Österreicher seit den 1970er Jahren erobert hat, erlebt derzeit eine Renaissance und begeistert neue Generationen. Diese einzigartige Musikrichtung ist mehr als nur ein Genre – sie ist ein kulturelles Erbe, das die österreichische Identität und Lebensfreude widerspiegelt.

Von Dr. Kurt Ostbahn über Autria3 bis Edmund! Ollas Leiwand hat sich mit dieser Formation ganz dem Austropop verschrieben. Unter dem Motto „von müd bis wüd“ werden die Hits der letzten 40 Jahre musikalisch aufbereitet und dem Publikum sympathisch nähergebracht!

- MIT: **FLORIAN WEISS, FABIAN STOCKER,**
- **PETER HUBER, DIETMAR HOHL UND**
- **GEROLD WEISSENBOCK**
- TON: **MARKUS TATZBERGER**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**



11.04.

AM 11. APRIL 2025

DER BLONDE ENGEL UND SEINE KAPELLE

Manchmal passt der Titel einer Tour so gut, dass es keinen Presstext braucht. „*Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig, aber das ist okay*“ (kurz: LDLSUMEBTADIO) ist so ein Titel – zwar sperrig und lang, aber treffend. Statt typischem Presstext-Geschwafel über „künstlerische Weiterentwicklung“ und „bravourös bewältigter Spagat aus lustig und ernst“, bleibt der Blonde Engel seinem einzigartigen Stil treu. Er hält sich nie an die Setlist und spielt, was er will, wodurch ein starrer Presstext überflüssig wird. Freuen Sie sich auf Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig. Auf vielfachen Wunsch kommt der Blonde Engel wieder zu uns in die Waldviertler Kammerbühne und nimmt seine Kapelle mit.

- MIT: **DER BLONDE ENGEL UND SEINE KAPELLE**
- TON: **MARKUS TATZBERGER**
- LICHT: **MICHAEL MITTERMEIR**



10.04.–24.05.

VON 10. APRIL BIS 24. MAI 2025

„4 NACH 40“

EINE TRAGIKOMISCHE POSSE MIT GESANG VON LEO BAUER & FRITZ SCHINDLECKER

Im Amazonas schlägt ein Schmetterling mit den Flügeln, in Pjöngjang fällt ein Fahrrad um und in Wien bleibt ein Lift stecken. Zwischen dem 40. und 41. Stockwerk des einzig nennenswerten Bürohochhauses mit angeschlossenem Einkaufszentrum. In der Liftkabine eingeschlossen sind zwei Damen und zwei Herren, die nichts, aber eines doch gemeinsam haben: Alle vier wurden vor kurzem vierzig.

Natürlich gibt es für frischgebackene Vierzigjährige keinen Grund, depressiv zu werden. Allerdings gibt die klaustrophobische Situation zwischen Himmel und Erde doch zu denken. Und weil die vier nicht die Gelassenheit des

Bundespräsidenten haben, kommt es zu ekelhaften Szenen voller Emotionalität, Sinnsuche, Lebens- und Todesangst. Die Zuschauer werden Zeugen einer zwanghaft ablaufenden Gruppenselbsttherapie mit ungewissem Ausgang. Kurz gesagt: Das Ganze ist zum Lachen.

- MIT: **ANGELIKA SCHAUSBERGER, CONNY BOES,**
- **REINHARD REISKOPF UND MICHAEL MITTERMEIR**
- REGIE: **HOLGER SCHOBER**
- MUSIK: **ERICH BUCHEBNER**
- BÜHNENBILD: **MICHAEL MITTERMEIR**
- TECHN. LEITUNG: **MARKUS TATZBERGER**
- VERLAG: **KAISER VERLAG**

ABO

	KAT. 1	KAT. 2
KINDER-ABO (5 AUS 8): <i>(5 Vorstellungen an den jeweiligen Veranstaltungstagen – Abo gültig für Kinder oder Erwachsene = gleicher Preis)</i> Kasperl & Konrad (29.09.2024), Der kleine Bär und das Zirkusfest (13.10.2024), Kinderzauberer Dieter (10.11.2024), Kasperl & Konrad (08.12.2024), Post für den Tiger (12.01.2025), Zirkus Ufftata (23.03.2025), Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (13.04.2025), Kasperl und Konrad (04.05.2025)	€ 60,- (€ 13,- Ersparnis)	€ 50,- (€ 13,- Ersparnis)
THEATER-ABO: <i>(4 Vorstellungen – gültig an allen Veranstaltungstagen)</i> Der Herr Karl, Samstag, der 13., Baskerville, 4 nach 40	€ 93,- (€ 16,- Ersparnis)	€ 85,- (€ 16,- Ersparnis)
KABARETT-ABO (4 AUS 5): <i>(4 Vorstellungen an den jeweiligen Veranstaltungstagen)</i> Im Pyjama seiner Majestät (27.09.2024), Reinhard Nowak (09.11.2024), Omar Sarsam (15.02.2025), Flo & Wisch (07.03.2025), Isabell Pannagl (28.03.2025)	€ 104,- (€ 20,- Ersparnis)	€ 96,- (€ 20,- Ersparnis)

KOMBITICKET WACHAU FESTSPIELE WEISSENKIRCHEN

Bei Vorlage einer Eintrittskarte oder Reservierungsbestätigung der Wachaufestspiele Weißenkirchen erhalten Besucher*innen bei uns 15% Ermäßigung. Und umgekehrt!
Geboten werden niveauvolle Komödien mit Musik im wunderschönen Renaissance-Ambiente des Teisenhoferhofs in Weißenkirchen in der Wachau in den Sommermonaten (Juli – September).
www.wachaufestspiele.com



KIO-CARD

Unterstützen Sie die Kulturinitiative Ottenschlag und die Waldviertler Kammerbühne mit dem Kauf der KIO-Card um einmalige € 20,-.

Als Dankeschön erhalten Sie 10 % Ermäßigung auf alle Veranstaltungen der Kulturinitiative Ottenschlag und der Waldviertler Kammerbühne. Außerdem senden wir Ihnen unser Jahresprogrammheft kostenlos per Post zu.

Die KIO-Card ist immer ein Jahr gültig und nur an der Theaterkassa oder bei unseren Mitgliedern erhältlich.



KARTENKAUF AN DER THEATERKASSA

Unsere Kassa im Foyer ist immer Mittwochs von 9–12 Uhr und an Vorstellungstagen jeweils 1 Stunde vor/bis Vorstellungsbeginn für Sie geöffnet.

Zahlungsmittel: Bargeld, Bankomatkarte oder Kreditkarte (Mastercard, VISA, American Express, Diners und JCB)

ONLINE TICKETING

Rund um die Uhr, Montag bis Sonntag, bequem per Internet die Eintrittskarten auf unserer Homepage www.kammerbuehne.at kaufen.

Online-Zahlungsmittel: Mastercard, VISA und Sofortüberweisung

KARTENRESERVIERUNG

Der Kauf und die Reservierung von Karten per Telefon sind unter der Telefonnummer +43 (0)2872/61221 möglich.

Sie können die reservierten Karten bis spätestens 14 Tage vor Vorstellungstermin jederzeit während der Kassaöffnungszeiten an unserer Theaterkassa bezahlen und abholen. Gerne senden wir Ihnen diese mit einem Erlagschein gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 3,- per Post zu.

GUTSCHEINE

Verschenken Sie schöne Stunden in der Waldviertler Kammerbühne!

Gutscheine für unser Haus sind in frei wählbarem Betrag auf unserer Homepage sowie vor Ort an unserer Theaterkassa erhältlich.

PARKEN

Bitte benutzen Sie die öffentlichen Parkplätze vor dem Gemeindeamt (Oberer Markt 22) und rund um das Schulgebäude/Musikheim (Michael Jank-Gasse 2A–6).

Bitte keine privaten Parkplätze von Wohnhäusern, Geschäften oder Gastronomiebetrieben benutzen!

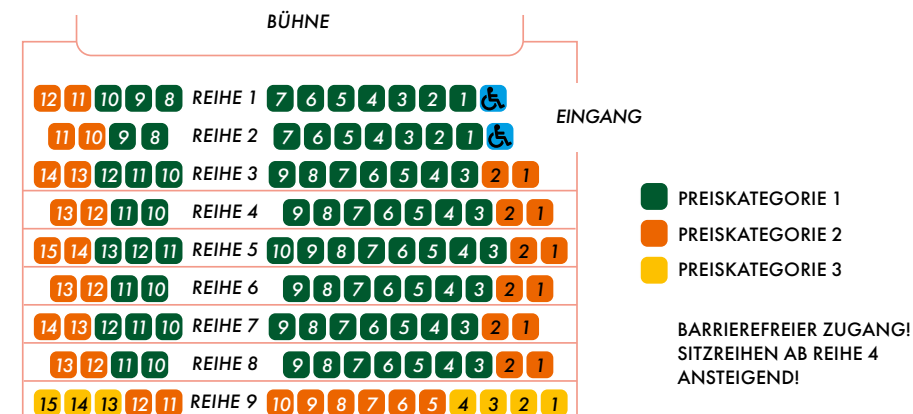
GARDEROBE

Bitte beachten Sie, dass Mäntel, Jacken, Taschen, Rucksäcke, Stöcke und Regenschirme aus Sicherheitsgründen an unserer Garderobe im Foyer abgegeben werden müssen und nicht in den Saal mitgenommen werden dürfen.

THEATERBAR

Diese ist eine Stunde vor Vorstellungsbeginn bis nach der Pause geöffnet.

Vergessen Sie nicht, Ihren Pausentisch mit Getränken und Snacks Ihrer Wahl bequem an der Theaterbar im Foyer zu reservieren.



VERMIETUNG

VORHANG AUF FÜR IHRE VERANSTALTUNG

Im Herzen des Waldviertels gelegen, schafft unser Haus die richtige Atmosphäre für Ihre Veranstaltung – egal ob Betriebsversammlung, Weihnachtsfeier, Vortrag, Produktpräsentation, Jubiläumsfeier und noch viel mehr.

Das Schmuckstück des Hauses ist der Theatersaal, ausgestattet mit 120 Sitzplätzen und moderner Licht-, Ton- und Videotechnik. Zudem dient Ihnen unser Foyer samt Theaterbar als optimale Ergänzung.

Falls gewünscht, steht Ihnen für Ihr Catering Karina Mittermeir gemeinsam mit ihrem Team zur Verfügung.

Gerne organisieren wir eine Theatervorstellung, Musikdarbietungen oder Künstler*innen für Ihre Veranstaltung.

Seien Sie Ihr/e eigene/r Regisseur*in in unserem Haus!

HOTELS IN DER NÄHE

Für erholsame Nächte empfehlen wir Ihnen folgende Gasthäuser, Pensionen oder Hotels:

GASTRONOMIE

Möchten Sie vor der Vorstellung essen gehen oder danach auf ein gutes Gläschen Wein, dann empfehlen wir Ihnen folgende Gastronomiebetriebe:



www.pension-einsiedl.at



www.cafe-einsiedl.at



www.heurigerimsschloss.at



www.waldviertler-bierbad.at



www.matschiner.co.at



www.waldviertlerschnitzelwirt.at



www.schwarzalm.at



www.mohnwirt.at



www.faulenzherhotel.at



www.faulenzherhotel.at



www.schwarzalm.at



www.waldviertler-bierbad.at

Impressum: Medieninhaber und Herausgeber: Waldviertler Kammerbühne Kulturinitiative Ottenschlag e.V., Unterer Markt 10, 3631 Ottenschlag; ZVR Zahl: 584782579; www.kammerbuehne.at; office@kammerbuehne.at
Redaktion: Michael Mittermeir, Alexandra Jäger; Gestaltung: www.waltergrafik.at; Druck: Onlineprinters GmbH
Fotos: Ing. Martin Rehberger (S. 1, 4, 9, 15, 21), Andrea Peller (S. 6, 18), Alexander Spritzendorfer (S. 7), Markus Aschauer (S. 7), Foto Eder (S. 8), Hannelore Reither (S. 8), Benjamin Simsa (S. 9), Ruth Frischherz-Bell (S. 9), Dieter Barthofer (S. 9), Jules Stipsits (S. 9), Manuel Mitasch (S. 9), Andreas Roder (S. 11), Markus Fichtinger und Leo Fries (S. 12), Leo Bauer (S. 12), Linda Gschwentner (S. 13), Vroni Kosch (S. 14), Stefan Gergely (S. 17), Werner Fröhlich (S. 17), Moritz + Schell (S. 18), Sam Madwar (S. 19), Peter Huber (S. 20), Volker Weihbold (S. 20); Spielplan- und Besetzungsänderungen, Irrtümer, Satz- oder Druckfehler vorbehalten.

JAHRESPROGRAMM 2024/25

Vorstellungsbeginn (falls nicht anders angegeben) 19.30 Uhr

SEPTEMBER

Freitag	27.09.24	Im Pyjama seiner Majestät	Vorpremieren	Kabarett
Samstag	28.09.24	History Busters: Das Leben von Karl Seitz		Vortrag
Sonntag	29.09.24	Kasperl und Konrad	15 Uhr	Kasperltheater

OKTOBER

Freitag	04.10.24	Die Mannequins		Travestie
Samstag	05.10.24	Die Mannequins		Travestie
Freitag	11.10.24	Nik Raspotnik singt Peter Alexander		Musik
Sonntag	13.10.24	Der kleine Bär und das Zirkusfest	15 Uhr	Kindermusiktheater
Freitag	18.10.24	Hannelore Reither & Andreas Haushofer	Vernissage im	Autohaus Meisner
Samstag	19.10.24	Der Herr Karl		Theater
Freitag	25.10.24	Der Herr Karl		Theater

NOVEMBER

Freitag	08.11.24	Wolach + Captain P. & The Sailors		Musik
Samstag	09.11.24	Reinhard Nowak „Endlich“		Kabarett
Sonntag	10.11.24	Kinderzauberer Dieter	15 Uhr	Kinderzauberei
Sonntag	24.11.24	Max Müller „Tierisch“	15 Uhr	Musik

Aula der MS Ottenschlag

DEZEMBER

Freitag	06.12.24	BLUEBURYme + the T-Strings		Musik
Sonntag	08.12.24	Kasperl und Konrad	15 Uhr	Kasperltheater
Donnerstag	19.12.24	Samstag, der 13.	Premiere	Theater
Samstag	28.12.24	Samstag, der 13.		Theater
Dienstag	31.12.24	Samstag, der 13.	15 Uhr	Silvestervorstellung
Dienstag	31.12.24	Samstag, der 13.	20 Uhr	Silvestervorstellung

JÄNNER

Freitag	10.01.25	Samstag, der 13.		Theater
Samstag	11.01.25	Samstag, der 13.		Theater
Sonntag	12.01.25	Post für den Tiger	15 Uhr	Kindertheater
Freitag	17.01.25	Samstag, der 13.		Theater
Samstag	18.01.25	Samstag, der 13.		Theater
Sonntag	19.01.25	Samstag, der 13.	15 Uhr	Theater
Freitag	24.01.25	Samstag, der 13.		Theater
Samstag	25.01.25	Samstag, der 13.		Theater
Sonntag	26.01.25	Samstag, der 13.	15 Uhr	Theater

JAHRESPROGRAMM 2024/25

Vorstellungsbeginn (falls nicht anders angegeben) 19.30 Uhr

FEBRUAR

Donnerstag	20.02.25	Samstag, der 13.		Theater
Freitag	21.02.25	Samstag, der 13.		Theater
Samstag	22.02.25	Samstag, der 13.		Theater
Sonntag	23.02.25	Samstag, der 13.	15 Uhr	Theater
Freitag	28.02.25	Comedian Vocalists		Musik

MÄRZ

Freitag	07.03.25	Flo & Wisch	Vorpremiere	Kabarett
Samstag	08.03.25	Samstag, der 13.		Theater
Sonntag	09.03.25	Samstag, der 13.	15 Uhr	Theater
Freitag	21.03.25	Baskerville		Theater
Samstag	22.03.25	Baskerville		Theater
Sonntag	23.03.25	Zirkus Uffтата	15 Uhr	Kinderzirkus
Freitag	28.03.25	Isabell Pannagl		Kabarett
Samstag	29.03.25	Ollas Leiwand		Musik

APRIL

Donnerstag	10.04.25	4 nach 40	Premiere	Theater
Freitag	11.04.25	Der Blonde Engel & seine Kapelle		Musik
Samstag	12.04.25	4 nach 40		Theater
Sonntag	13.04.25	Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel	15 Uhr	Kindertheater
Freitag	25.04.25	4 nach 40		Theater
Samstag	26.04.25	4 nach 40		Theater
Sonntag	27.04.25	4 nach 40	15 Uhr	Theater

MAI

Freitag	02.05.25	4 nach 40		Theater
Sonntag	04.05.25	Kasperl und Konrad	15 Uhr	Kasperltheater
Donnerstag	08.05.25	4 nach 40		Theater
Freitag	09.05.25	4 nach 40		Theater
Samstag	10.05.25	4 nach 40		Theater
Donnerstag	22.05.25	4 nach 40		Theater
Freitag	23.05.25	4 nach 40		Theater
Samstag	24.05.25	4 nach 40		Theater

FÖRDERER:

Raiffeisenbank
Region **Waldviertel**



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



LEADER **Region**
SÜDLICHES WALDVIERTEL • NIBELUNGENGAU

SPONSOREN:



WANIA

ENERGIE TECHNIK

© RAFF.AT

WÄRME WASSER

DENKT WEITER.
ENERGIE.WÄRME.WASSER.TECHNIK.

WANIA.AT